



CSS SYLLABUS

THE COMMONS INSTITUTE

CSS|PMS|FPSC|PPSC

0325 0179777

2-A Shahrah Aiwan-e-Sanat-o-Tijarat, G.O.R. - I,
Lahore

Subject: Arabic

For CSS Solved Past Papers, Date Sheet, Online Preparation, Toppers Notes and FPSC recommended Books visit our website or Call us:



thecommonsinstitute.com



[0325 0179777](tel:0325-0179777)

Paper: Arabic (100 Marks)

A. Pre-Islamic period (العصر الجاهلي)

1. Influence of poets and poetry in *Jahiliia* period.
(أثر الشعر و الشعراء في العصر الجاهلي)
2. Literary markets in pre-Islamic Arabs especially *Ukkaz*
(أسواق الأدب في العصر الجاهلي خاصة سوق عكاظ)
3. Purposes and features of pre-Islamic poetry special reference to *Mu'allaqat*.
(أغراض الشعر الجاهلي و مزاياه مع التركيز على المعلقات)

B. Dawn of Islam (عصر صدر الإسلام)

1. Eloquence and Rhetoric of Holy Quran with examples from Quranic verses.
(فصاحة القرآن و بلاغته مع الأمثلة من القرآن الكريم)
2. Impact of Quran and Hadith on the subsequent literature.
(أثر القرآن و الحديث في الأدب العربي)
3. Poetry at the Dawn of Islam (الشعر في عصر صدر الإسلام)

C. Umayyad Period (العصر الأموي)

1. Art of Flyting (فن النقائض)
2. Erotic and platonic *ghazal* (الغزل الصريح والغزل العذري)

D. Abbasid and Spanish Period (العصر العباسي والأندلسي)

1. Purposes and features of Abbasid poetry with special emphasis on the poetry of Mutanabbi, Abu Tammam, Abu Nuwas, AbulAtahia
(أغراض الشعر العباسي و ميزاته مع التركيز على شعر المتنبي و أبي تمام و أبي نواس و أبي العتاهية)
2. Prose and its different styles with special emphasis on style of IbnulAmeed, IbnulMuqaffa, Al-Jahiz and Al-Qazi al Fazil.
(النثر و أساليبه المختلفة خاصة أسلوب ابن العميد و ابن المقفع و الجاحظ و القاضي الفاضل)
3. Spanish poetry, with special reference to poetry of Ibn e Zaidoon
(الشعر الأندلسي خاصة شعر ابن زيدون)

E. Contemporary Arabic literature (الأدب العربي المعاصر)

1. Development of Drama with special focus on services of Toufeeq al Hakeem
(تطور المسرحية مع التركيز على أعمال توفيق الحكيم)
2. Development of Novel with special reference to the novels of Taha Husain and NageebMahfooz (تطور الرواية مع التركيز على روايات طه حسين و نجيب محفوظ)
3. Development of short story with special focus on short stories of MahmoodTaimoor
(تطور القصة القصيرة مع نموذج من القصص القصيرة عند محمود تيمور)
4. Poetry with special focus on poetry of Ahmad Shouqi and Hafiz Ibraheem
(خصائص الشعر مع التركيز على شعر أحمد شوقي و حافظ إبراهيم)

F. Common Topics of different periods

1. Criticism from pre-Islamic era to the 4th Islamic Century
(النقد في الأدب العربي: من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري)
2. Art of Oratory from pre-Islamic era to Umayyad period
(الخطابة: من العصر الجاهلي إلى العصر الأموي)
3. Development of Arabic literature in the Sub-Continent: (Ghulam Ali Azad in poetry and Shah WaliUllah in prose)
(تطور الأدب العربي في شبه القارة الهندية: غلام علي أزاد في الشعر و شاه ولي الله في النثر)

G. Poetry for Arabic paper

1. Verses from ode of ImraulQais (1-10)
من: (قفاتكم نذكرى حبيبومنزله... إلى : ولا سيما يوم مبدارة جلجل)
2. Verses from Qaseedah of Zuhair bin Abi Sulma (50-62).
من: (ومن لا يصانع في أمور كثيرة... إلى: فلم يبق إلا صورة اللحم والدم)
3. Verses from poetry of Hassan bin Thabit (14-28)
من: (فإماتعرضوا عنا عتمرنا... إلى: لعرض محمد منكم وقاء)
4. Verses from poetry of Ka'b bin Zuhair (33-40)
من: يسعى الوشاة يجنبها وقوله... إلى: أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل)
5. Verses from poetry of Hafiz Ibrahim (1-10)
من: (رجعت لنفسي فإني أهنأ... إلى: في البيت كمتاتوني بالكلمات)
6. Verses from ode of Ahmad Shouqi (1-10)
من: (وليد الهدى فالكاين أضيء... إلى: دوننا لأناموا أحرر تحواء)
7. Verses from Qaseedah of Imam Al Booseri (15-24)
من: (مئليبر كجما حمن غوايتها... إلى: فأنشئت فكنيد الخصموا الحكم)

H. Arabic Grammar (قواعد العربية)

1. **Syntax (النحو)**: Kinds of Sentence (Nominal and Verbal), kinds of Noun ("Proper and Common", "Masculine and Feminine", "Singular, Dual and Plural", "Mu'rab and Mabni"), Case-Ending.
(أقسام الجملة: الفعلية والإسمية. أقسام الاسم: المعرفة والنكرة, "المؤنث والمذكر"
"المفرد والتثنية والجمع", "المعرب والمبني—الإعراب)
2. **Morphology (الصرف)**: Etymology (roots), Mujarrad, Mazeed-fee, Transitive and Intransitive verb, Active and passive voice.
(الإشتقاق—المجرد والمزيد فيه—الفعل اللازم والمتعدي—الفعل المبني والمعلوم والمبني المجهول)

NEXT PAGE

SUGGESTED READING

- A Literary History of the Arabs by Reynold A. Nicholson, Published by Cambridge University Press.
- History of Arabic Literature (تاريخ الأدب العربي) by Ahmad Hasan Zayyat, Published by Darul Marifat دار المعرفة Beirut Lubnan.
- The Contribution of India to the Arabic Literature by Dr. Zubaid Ahmad, Published by Idara Saqafat Islamia, Lahore.
- Muallim-ul-Insha'a (معلم الإنشاء) by Maulana Abdul Majid Nadavi, Majlis Nashriyat Islami, Karachi.
- Arthur J. Arberry, Modern Arabic Poetry, Cambridge University Press London 1962.
- Selections from Arabic Poetry & Prose (شذرات من الشعر والنثر العربي) by Dr. Khaliq Dad Malik, Published by Azad Book Depot, Lahore.
- Applied Arabic Grammar (تطبيق القواعد العربية) by Dr. Khaliq Dad Malik, Published by Azad Book Depot, Lahore.
- Tasheel Al-sarf wa Al-Nahv تسهيل الصرف وتسهيل النحو by Khan Muhammad, Published by Zia ul Quran Lahore.
- "Jawahir al-Shar" جمع وترتيب وشرح الشاعر / الشربيني شريفة، طبع بدار الحديث القاهرة Darul Hadith Cairo.
- Arabic Literature (الأدب العربي) (Elective Arabic Course B.A. Punjab University Lahore).
- الجامع في تاريخ الأدب العربي، حنا الفاخوري، دار الكتب العلمية، بيروت.
- تاريخ الأدب العربي، الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف، مصر.

